



الشمور بالأسواق وليلة يملأ الفراغ

كيف تقضي الفراغ بالنافع المفيد

إذا استثنينا بعض
الأصدقاء الذين يسعدهم الحظ
فيشغلون أوقاتهم كلها
بمختلف النشاطات التي تتلاءم
وأعمالهم نجد بأن القسم

الاکبر من اصدقائنا يعيش في فراغ هائل.

بعض الإصداقاء يقولون أن
المال هو المصدر الوحيد
للسلوى أنهم مخطئون، وأن
كان الحق معهم في بعض
الجوانب فالسباحة تكلف،
وذلك ممارسة الرياضة ولكن
هل ان التسلية مقرونة دائما
بالملل والإنفاق؟ طبعا لا.. لو
تفكرنا خيالنا اكتشفنا في
أفكارنا وأوضاعنا الاجتماعية
ظلالا سلوى هي هائلة.. مثلا
النزهات، المحاطلة، الرياضة

المدنية، الرسم، الاستماع إلى
الموسيقى، الألعاب، الاحياى
العرض تنمية المواهب
وغيرها... غيرها الكثير مما
يشغل الوقت ويروض الجسم
والنفس ولا يكلف سوى
القليل. بالإضافة إلى ذلك زيارة
الاصدقاء فلا يجوز ان نقطع
علاقاتنا مع غضنا البعض،
ولا نعتقد بان دعوة صديق أو
اثنين إلى غداء أو فوجان شاي
بين الحين والآخر يرضع ميزانية
العائلة في ضلالة مالية خطيرة.

بالإضافة الى الهوايات
والالعب المختلفة، يستطيع
الاصدقاء شغل اوقات فراغهم
او جزء منها باعمال مفيدة
يحتاج الى ممارستها في
المستقبل. منها المساعدة في
الاعمال المنزلية وشراء
الحاجيات ومشاركة الوالد
اعماله المكتبية وغير ذلك كثير.

والحقيقة ان هذه الاعمال تبدو صعبة او مملة في البداية ولكن متى اعتادناها وتدرج عليها ولقي التشجيع بسببها، اصبحت امرا طبيعيا ولا مانع من ان نأخذ اجورا زهيدة تضاف الى مصروفنا اليومي مقابل الاعمال التي نقوم بها في المكتب لان ذلك هي خطوة في السلم الذي يجعلنا اناس

عاملين في المجتمع نفيد نحن
منه ونفيد غيرنا منه.

الربيع ينقسم

الرَّيْعُ . طل علينا بآلوه الأخر
ووقفت الأزهري وأورقت العبدان
العاسية . فاضافت إلى سهولنا وجبالنا
منظرا خللا تطرب لشهادته العيون
الرَّيْعُ . طل علينا بآلوه العبدان
العليل وجوه الهادي . وبعد شهر
أو الشهرين سيرجل عبدكاني فصل آخر
ضروري في حياتنا

الرَّابِعُ: فَرَضْنَا الْوَحِيدَةَ أَنْ
تَجُولِ فِي الْحَقِّ وَالصَّادِقِ تَرَوِ
جَبْرِشَ وَغُلُونَ تَنْزِهِ فِي الْجَمْعِ أَوْ
بَدِينِ وَعَلَى شَاهِدِي الْبَحْرِ عَلَيْكُمْ أَنْ
تَدْعُوا إِسْمَاعِيلَ وَأَهْلَكَ لِتُسَبِّحُوهُ
فَرَحَكُمْ وَسَعَادَتَكُمْ فِي الرَّابِعِ
الرَّابِعِ فَرَضْنَا الْوَحِيدَةَ
تَكْمِلُونَ وَنُصَبِّحُكُمْ لِمَا لَكُمْ
عِزًّا فَاتَّخِذُوا لِلرَّابِعِ كَمَا يَنْبَغِي

آخر الكلام

مكتبة

اصداقائي
كل ايامي الوداد والتقدم
بمنحها اليك واعد
احيائنا فاصطبروا الي
الظهور في ملكية حاصوذا
امور غير غالية القيمة انما
التي سوف هي التي تبقينا كل
احدنا وليكن مع الاقرب
ولكن الذي يترك ذو القيمة
اعظم فاصبروا الي ظهور
فصلنا من اجلهم
والذي هو الذي
الذي هو الذي
الذي هو الذي

تَقِيلُ اليَدَ

هشام بن عبد
القول:
ترب ما قبلت
ومما فعله
عا
*
ل النائم في
له:

- ان قبله اليد من المسلم ذلة،
ومن الذمي ذلة، ولا حاجة بك
ان تذل ولا بنا ان نتدع
* * *
واسماعيل بن ابي ذؤانبة
البنيع الطوفان عن ابي بصير
يقول يده الخال له
انا هذه الدعاء

السرید کا جلد کردہ و
مے امیرکا

[illegible]

فصنح ما يكونون بين الله
خلق شيء وإقرار على كل شيء
ولكن الله خلق لكل انسان عقل
يذكر فيه وضرب يوقده الى ما
بصوره عقله.

وما من شخص على شيا الا
والذي يتركه والذين يريد
والذين التمس الذين وكسوا
ورويهم والذين الذين وما
يخلق عنه على ضربه واما على
كانت الملقوق.

فذلك الخير والجزاء الحسن
لأولئك الذين أتوا بلاء حسنا
في دينهم أي أن الله أوجب
المسلمين ويسعون وراءه
ويحفظون عن أنفسهم الشيء
سماح الله بها
الذي في قوله تعالى أذهبهم
وغيرهم أي أذهبهم من الدنيا
والآخرة

1. *Pharmaceuticals*
 2. *Medical Devices*
 3. *Biotechnology*
 4. *Healthcare Services*
 5. *Medical Research*
 6. *Health Insurance*
 7. *Medical Education*
 8. *Healthcare Infrastructure*
 9. *Medical Devices*
 10. *Pharmaceuticals*

This image shows a highly textured, high-contrast black and white surface. It appears to be a close-up of a material like book cloth or endpaper, characterized by a dense, irregular pattern of dark and light speckles. A vertical strip of lighter, more uniform material runs along the left edge, possibly representing a hinge or a different section of the book's binding. The overall appearance is grainy and aged.

فاس



اولادنا الفهمه وارسلناهم
للعلم للاوطان كل من اسر

عمان - الأربعاء ٢ رمضان ١٤٠٧ الموافق ٢٩ نيسان ١٩٨٧ العدد رقم ١٩٤ (السنة الخامسة عشرة).

قصّة أخبار مصوِّرة للأطفال



اضواء على
المتحف
الاردني
للحلي والأزياء
الشعبية

جولة
في مدرسة
ريمون
الاعدادية
للبنات

معارض فنية
علي
صدور
المحارسين



فنان کومہدی بدرجہ مصلح اجتماع

التوزيع
مكتبة التوزيع العامة
دار الشعب للتوزيع
صانف ١١٧١

المجلد الثاني - شارع سجاد فريادي - حرم الارض - د 950451 - هاتف 33877

المجلد الثاني - شارع سجاد فريادي - حرم الارض - د 950451 - هاتف 33877

المراسلات
Persepolis
لاشتراب

خارج



تحية العمال في عيدهم



• في اليوم الأول من أيار عام ١٨٨٦ وفي مدينة شيكاغو، توجه أكثر من ٣٥٠ ألف عامل إلى ساحة هاي مارغريت حيث تجمعوا هناك وعقدوا اجتماعهم تحت شعار «ثمان ساعات عمل .. ثمان ساعات نوم .. ثمان ساعات راحة».

كانت الأوضاع الاقتصادية البائسة التي يعيشها العمال قد ساعدت على بلورة الإضراب. فيوم العمل كان أكثر من ١٢ ساعة، والأجور قليلة إلى الحد الذي لا يتناسب مع ارتفاع أسعار المواد المعيشية. وكانت الأجور كثيرة من العمل تعيش تحت وطأة البطالة والجوع.

إن الحزب العظيم للأول من أيار يتجسد في البطولة الرائعة التي خاضتها الطبقة العاملة، فتكلفت وسام الشجاعة الحققة بفخر واعتزاز والتحت الحقيقة الراسخة أن العمل هم متواجدا خيريات المجتمع.

ومن أقصى العالم إلى أقاصه يحتفل عمل العالم بذكرى هذا اليوم ... ويشارك الأرباب بهذا الاحتفال بأقامة المهرجانات في مختلف محافظات والوحدات الملكية.

لقد حصلت الطبقة العاملة في الأردن على مكسب عديدة أصبح لكل مواطن بموجبها الحق في العمل الحر الشريف.

ومن أبرز المكاسب التي حصلت عليها الطبقة العاملة في الأردن قانون الضمان الاجتماعي والعنونة الصحية وتأسيس بعض المراكز للتدريب المهني ومؤسسات تشغيل العمال، كما تاتي الخدمات الثقافية في رأس هذه المكاسب عن طريق معاهد التدريب العمالية واللجان الثقافية العمالية، ومكافحة الأمية بين طبقات العمال.

وامام ذكرى عيد العمال نحني إجلالاً وتقديراً، ومن الأعماق نرف للطلبة العاملة تهاني الجليل الصاعدين الذي يفخر بها وسيبقى دوماً مبعث هذه الذكرى الطيبة.

المفهمان



اهون الامور

• من اصعب الامور ان يقع الواحد منا بين فكي ظالم وهو على حق.
• من اهن الامور ان تجلب السعادة لك وللآخرين.
• ومن اهن الامور ان يجلب الآخرون لك النكد.
• ولا تنس ان المسامح كريم.

وشوشات

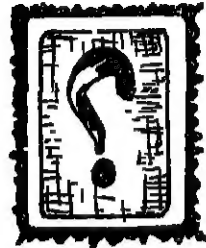
• الحرية الشخصية، ليس معناه ان تدوس على الاخلاق.
• الرجل المحترم لا تعرفه الا اذا التفتت على سر ولم يفشي.
• لا يستمع الى اسطوانات القيل والقال بنهم، الا الذي لا يؤمن على عرض واسرار الناس.

عزيزنا

• عزيزنا سائق الدراجة الخارية هل تعتقد انك بمجرد ان استطيحت دراجتك الشارية، ووضعت الخوذة الفولاذية على رأسك، أصبحت بطلا من أبطال السباق، انك بطل اخر زمن، في مدينة تجمع بالآلاف من الاطفال والنساء، تصيح خلفك من سرعتك ومن مياهاك وطعجك ولعالك اسم بطل حواء، لان الدراجة وسيلة من وسائل المواصلات، وليست وسيلة لازعاج الناس، او لثبهم.

مساكين

• مسكين ايها المصون، لك فلز عليك الشغل والبروتوكول.
• مسكين ايها الفخاعة المحتشمة لانك مستقيمة، اعرض منك الخطاب وفلكه قطار الزواج.



طلب

مطلوب من الجهات المسؤولة ان تتعاون مع الفرق المسرحية الخاصة التي تتكلم يوميا بعد يوم، والتي تجد صعوبات بالغة في ايجاد مسارح ذات صلة شعبية، وباجور خفيفة تتكلم من تقديم عروضها عليها.

○ مطلوب من ذوي الاصحاب البرادة ان يهدوا للملك قبل ان يحاولوا الرد على السهواة والمحررين.

○ مطلوب ناس يدركون حدود ومعنى الصرية الشخصية لينزحوا عن وجه الوطن موجه الكذبت والمبايعة المستوردة الاجنبية ويعيدوا لقيادتنا الصفا والكرامة العربية الاصيلة.

١٠٠ شخص على سطح القمر عام ٢٠٠٧



تفليها عام ٢٠٠٧ م. على أن تنجز في اواخر عام ٢٠٠٧ م. هذا ما أعلنت عنه مؤخرا وكالة الفضاء الاميركية (NASA) التي ذكرت بان تكليف المشروع تبلغ حوالي ٨٠ بليون دولار ستطبق عملية التفليد اربع رحلات فضائية لأخذ معلومات دقيقة عن المكان المناسب واجراء مسح عام له، وتامل الوكالة، بعد الانتهاء من المشروع، ان يتمكن ١٠٠ شخص من الإقامة على سطح القمر بمنتهى الراحة والاطمئنان.

احلام وطموحات العلماء الأمريكيين فيما يتعلق بسير سطح القمر من المقرر ان يبدأ حد. فهم الآن يعدون العدة لبناء قاعدة دائمة لهم على القمر. الفضاء لا تنلهم عند الأمريكيين فيما يتعلق بسير

لا جديد تحت الشمس

وجد مكتوبا على اقدم مخلوط عرك حتى اليوم وهو ورقة بردي يرجع تاريخها الى ٦٠٠٠ سنة خلت ما يدل

لم يعد زماننا هذا ما اعتدنا ان يكون.

نكل من هب ودب يريد ان يؤلف كتابا.

ولم يعد اطفال هذا الجيل يديتون لآبائهم بالطاعة كما كنا نفعل في زماننا الغابر زمن الاتقياء الصالحين..

معلم في النيوغا يوقف قلبه

عشرات الجسم حتى غير الارادية كالقلب مثلا، وذلك بعد زمن طويل من التركيز، وممارسة - الوعي الباطني - لظواهر الحياة والموت داخل الانسان.

وقد صرح المعلم الهندي وهو يدعى - رايش شان غانيا - انه بإمكانه ان يتحدث مع صديق له بواسطة توارد الاقفاق، من سافة بعيدة قد تكون من قارة الى قارة.. لكن احدا لم يؤكد ذلك.

لكن هل من المعقول ان يكذب رجل اوقف قلبه مدة دقيقة؟

لفه الاطباء والعلماء مشغولوا او ملأنا عندما ادعى احد اربع معلمي النيوغا في الهند امام لجنة من الاطباء انه بإمكانه ان يامر قلبه بالتوقف مدة دقيقة، فاعتاد الاطباء ان هذا الرجل سينومهم مغناطيسيا ويجعلهم يعتقدون ان قلبه قد توقف فلهروا.

التعرف الى الحقيقة عن طريق وضعه امام آلة لتخطيط القلب، فكانت النتيجة ان توقف قلب - النيوغي - مدة دقيقة.

وتبين من خلال الدراسات التي اجريت حول هذه الظاهرة انه بإمكان السحرة على

وجهة القريديس



علم تقديم وجبة طيبة من القريديس عمره لعامة ستة في غلندا، ولوجبة القريديس لصة قديمة وطويلة تبدأ مع شعب بلاد ما بين النهرين والاشريق والرومان الذين يعرفون جيدا طعم القريديس اللذيذ. وفي اسكتلندا وقبل القرن السادس عشر كان كل شخص يتناول القريديس يعتبر قذرا ومقرا. غير ان ملوك انجلترا والسويد هم الذين ادخلوا هذه الوجبة في عام ١٥٠٠، واليوم يعتبر القريديس من اقدم المأكلات في باريس وغند من الدول الأوروبية. وهو طعام رائج في أوروبا منذ القرن الثامن عشر.

الكريسي المتجول

الكريسي ذي العجلات يسير امورا كثيرة على المعالق الخشب، ينقل في الاطراف السفلى، خصوصا في التلال، لكن هذا الكريسي لا يعود مقيدا للمعالق اذا اراد الوقوف او العنسل واقفا. شركة ا.ي.دي.بي الفرنسية ابتكرت كريسيًا ذا عجلات يمكن تطويع شكله بحيث يتحول الى سداة للقفاز في وضعه الوقوف، وتتيح لكيت القديم حتى لا يقع المعالق بعد وقوفه. وهكذا يستلحق المعالق العمل واقفا، لم يلى الكريسي واغدهت الى شكله السابق بعد الانتهاء من العمل.

الفيل فوفا يفهم اربع لغات



عندما قدم الفيل فوفا، الى حديقة الحيوان في العاصمة الارمنية، نشأت مشكلة معقدة حول كيفية التفاهم معه. فلم يكن الفيل الضيف يسمع لاحد بالاقتراب منه ولم يكن يفهم الكلمات والامامر الصادرة اليه.

وهكذا اصبح الفيل فوفا، يفهم ما يقرب من ٢٥ امرأ يصدر اليه بآربع لغات.

١٠ ملايين رسالة في الساعة

• ان معدل ما يجتبي في الساعة من الرسائل يبلغ نحو (١٠) ملايين رسالة في العالم. تكتب على الآلاف من الآلات الكاتبة او على آلات تصويرها في وقت واحد لا يبعث صوت مائل أعلى من صوت اكبر الشلالات في العالم.

ذكرى وأنثى

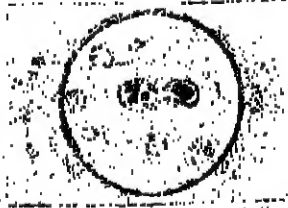
ذكر البقوض يعيش ما يقرب من (١٥) يوما أيضا. الأنثى تعيش (٣٠) يوما تقريبا.

أكبر



أكبر منحدر في العالم، يوجد في جبال (بيرو) ويبلغ طول المنحدر (٤٦٠٠) قدم، وفيه انحدار عمودي، يبلغ طوله (٨٢٠) قدماً.

أقوى



أقوى جهاز تم صنعه، هو جهاز جامدة ميتشلسن الأمريكية، حيث يستطيع هذا الجهاز ان يكسر (٢٦٠) مليون مرة.

أكبر



أكبر القزوة حبيبا، جو الثوريسيا، الذي يعيش في إفريقيا، حيث يبلغ طول الذكر (٦) أقدام، ووزنه أكثر من (٣٠٠) كيلو غرام.



عندما تحدث مجلة «اينكويست» نوس، لبنان على احدث دراسة العمل الإسرائيلي، الوضع القائم في اسرائيل وتبعيت منظمة زسيف الاطفال وتربيتهم جدا باليد. يشرح اديان، عدم الضمانات الدولية يمكن اليوم أكثر من سبلهم من الإيدي الصالحة في الولايات المتحدة.

أكثر من ٢٠٠ مليون طفل يعانون من نقص التغذية، ومئة مليون طفل ممن تتراوح أعمارهم بين السابعة والعاشرة، محرومون من التعليم.

وان مشكلة تغذية الأطفال تحول الى كارثة تفعل كل الأمة،.



هكذا تحدث مجلة «اينكويست» نوس، لبنان على احدث دراسة العمل الإسرائيلي، الوضع القائم في اسرائيل وتبعيت منظمة زسيف الاطفال وتربيتهم جدا باليد. يشرح اديان، عدم الضمانات الدولية يمكن اليوم أكثر من سبلهم من الإيدي الصالحة في الولايات المتحدة.

تقدم معطيات الأمم المتحدة، ان أكثر من ٨٠٠ مليون طفل في بلدان آسيا وأفريقيا وأمريكا اللاتينية يحتجون الى المعونة.

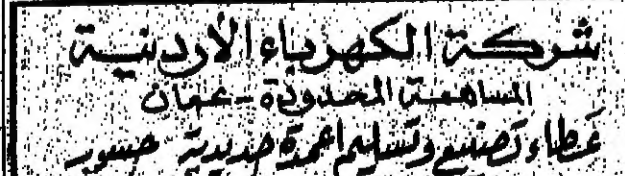
ولا تقدم المؤسسات الطبية في تلك البلدان الخدمة، الا لطفل واحد من كل عشرين طفلا، كما ان



هكذا تحدث مجلة «اينكويست» نوس، لبنان على احدث دراسة العمل الإسرائيلي، الوضع القائم في اسرائيل وتبعيت منظمة زسيف الاطفال وتربيتهم جدا باليد. يشرح اديان، عدم الضمانات الدولية يمكن اليوم أكثر من سبلهم من الإيدي الصالحة في الولايات المتحدة.

مذبحة دير ياسين

دير ياسين إحدى القرى الفلسطينية المحتلة عام ١٩٤٨، والتي مازال اسمها عالقا في قلوب كل العرب، لما تعرضت له هذه القرية من عمل إجرامي ووحشي على يد العصابات الإرهابية الصهيونية.



هكذا تحدث مجلة «اينكويست» نوس، لبنان على احدث دراسة العمل الإسرائيلي، الوضع القائم في اسرائيل وتبعيت منظمة زسيف الاطفال وتربيتهم جدا باليد. يشرح اديان، عدم الضمانات الدولية يمكن اليوم أكثر من سبلهم من الإيدي الصالحة في الولايات المتحدة.

على التاسع من نيسان عام ١٩٤٨، وقف أهالي هذه القرية الملهمة بالفضدي أمة أبادة قامت بها مجموعات كبيرة من العصابات الإرهابية الصهيونية مرتكبة أكبر جريمة بشرية في حق الفلسطينيين، إذ قُتل ما يزيد على ٢٥٠ شخصا، وسُلبوا ما يقرب من ١٠٠٠ امرأة وطفلة، ودمرت كل البنى التحتية في القرية.

على التاسع من نيسان عام ١٩٤٨، وقف أهالي هذه القرية الملهمة بالفضدي أمة أبادة قامت بها مجموعات كبيرة من العصابات الإرهابية الصهيونية مرتكبة أكبر جريمة بشرية في حق الفلسطينيين، إذ قُتل ما يزيد على ٢٥٠ شخصا، وسُلبوا ما يقرب من ١٠٠٠ امرأة وطفلة، ودمرت كل البنى التحتية في القرية.

هل تصاب الحشرات بالامراض



قد نتصور ان الحشرات لا تتعرض للأمراض، وهذا غير صحيح.. فعلماء الحشرات يخبروننا ان الحشرات تعاني نفس انواع الامراض التي تصيبنا.

فهي تصاب بعدوى الأمراض الفيروسية، والابوية البكتيرية والأمراض الفطرية. والديدان في فرنسا تعرضت لدودة الحبر الى مرض غريب مما مهد صناعة الحرير في فرنسا واستدعى لويس باستور في ذلك العهد معرفة المرض، لكنه لم يتنجح في

المعالجة بل اكتشف نوعا من دودة القز كانت محصنة ضد المرض.

وتحل العسل رغم نشاطه وحبه للعمل لكنه هو الآخر معرض لاصابة بمرض خاص به، كذلك تصاب الذباب المنزلي بالأمراض اصابته شديدة فيموت لهذا السبب، فحوالي ٥٠٪ من الذباب المنزلي والبعض يحمل ميكروب الملاريا، كذلك تصاب بالقرحة من الميكروب الذي حمله.

لنستحسن الله - خلق كل شيء، ومدير كل شيء.

ارض الغفرة باردة وحارة

هل حدث ان سرت مرة حالي القميين، على ارض من البلاط شعرت بعد ذلك بالدفء عندما خطوت فوق بلاط يغطي سطح الارض

فعل الرغم من ان المحدثين كانوا في درجة حرارة واحدة، الا ان البلاط بارد والبساط دافئ ويرجع السبب الى ان البلاط جيد التوصيل للحرارة، بينما يكون الصوف الذي هو مادة البساط رديء التوصيل للحرارة، والثاء سيرك على البلاط فان جزيئات الارض التي تلامس قدميك، تمتص الحرارة، التي سرعان ما تنتقل الى موصل جيد للحرارة، فان كمية كبيرة من الحرارة امكن انتقالها من القدم، في زمن قليل، وننتج عن ذلك الشعور بالبرودة.

ومن ناحية اخرى، لا يمكن للبساط ان يوصل الحرارة من جزء الى آخر بنفس السرعة التي تحدث في البلاط لذلك فانها تكون غير لافرة على امتصاص كمية كبيرة من الحرارة

قطرة ماء تحت المظهر



حينما ذهب معلم العلوم بطالب الصف في رحلة علمية خارج المدينة، شعر -اديب- بالعطش، ذهب الى الساقية القريبة منه، ومد راسه ليشرّب من مائها، الا ان المعلم لاحظته وقال لا تشرب من هذا الماء يا اديب، انه ملوث تعال واشرب من هذه القنينة، اقرب -اديب- من المعلم وشرب حتى ارتوى، بعدها سأل معلمه، لماذا منعني من الشرب؟

قال المعلم لانه ملوث، غير صالح للشرب، ويحتوي على الجراثيم الضارة، بعد ذلك اخرج المعلم مجهرا ووضع تحت عدسته قطرة من ماء الساقية (الغرة) قال لاديب:

- تعال يا اديب وانظر في المجهر.. اخبرني الان، اذا ترى؟

اجاب اديب: ارى اشكالا كروية تدور وتدور.

قال اديب: ارى اشكالا هندسية ولكنها جميلة جدا.

ضحك المعلم وقال: انها (الديناميات) التي اثرت الفلاس الطويل، اذ يقول علماء الذرات انها من الطحالب، بينما يقول علماء الحيوان انها من الحيوانات الأولية.

نظر اديب الى المعلم وقال: هل تشرب الماء في بيوتنا وبه هذه الكائنات؟

ابتسم المعلم وقال: لا يا اديب، لان اسالة الماء على توصيل الماء الصافي الصحي الى كافة المناطق القريبة والبعيدة.

نظر اديب الى المعلم وقال: كما ان المسؤولين في امنا العاصمة وسلطة المياه تعمل على توصيل الماء الصافي الصحي الى كافة المناطق القريبة والبعيدة.

نظرت اديب الى المعلم وقال: كما ان المسؤولين في امنا العاصمة وسلطة المياه تعمل على توصيل الماء الصافي الصحي الى كافة المناطق القريبة والبعيدة.

نظرت اديب الى المعلم وقال: كما ان المسؤولين في امنا العاصمة وسلطة المياه تعمل على توصيل الماء الصافي الصحي الى كافة المناطق القريبة والبعيدة.

نظرت اديب الى المعلم وقال: كما ان المسؤولين في امنا العاصمة وسلطة المياه تعمل على توصيل الماء الصافي الصحي الى كافة المناطق القريبة والبعيدة.

نظرت اديب الى المعلم وقال: كما ان المسؤولين في امنا العاصمة وسلطة المياه تعمل على توصيل الماء الصافي الصحي الى كافة المناطق القريبة والبعيدة.

نظرت اديب الى المعلم وقال: كما ان المسؤولين في امنا العاصمة وسلطة المياه تعمل على توصيل الماء الصافي الصحي الى كافة المناطق القريبة والبعيدة.

مؤسساتنا

• اعضاء على:

المتحف الاردني للطبي والازياء الشعبية

هذا المتحف تعود فكرة انشائه الى السيدة سعيدة وصفي التي وقد انبثقت الفكرة عام (١٩٦٥) وكان مقرا ان يقيم المتحف في القدس الا ان العدوان الاسرائيلي على الامّة العربية واحتلال الضفة الغربية في عام ١٩٦٧ ارجأ تنفيذ الفكرة الى ان جاء عام ١٩٧١ حيث تأسس المتحف الشعبي الاردني للحل والازياء الشعبية في عمان في المخرج الروماني.

وفي كتاب يوزع على الزوار لهذا المتحف باللغة العربية تقول في مقدمتها السيدة سعيدة وصفي التي:

ان المتحف يهدف الى تعميق اليقين في نفوس ابناء هذا الوطن لا سيما الجيل الصاعد منهم بان وطنهم ذو اصاله وان امتهم ذات عراقة وان لهم شخصية تميزهم عن غيرهم من الامم.

كما يهدف المتحف الى تنمية التفوق لجمال التراث وتحريك القدرة على اكتشاف ماضي هذا

الزائر من جمال ومعان وتقاليد ومن عمق حضاري واهم من ذلك كله حماية هذا التراث وصيانته وتنمية وتعزيز الولا للوطن والوفاء للتاريخ والتقاليد والاعتزاز بها.

ويضم المتحف بين جنباته ازياء وحلي ومواد تراثية تمثل مختلف مناطق الاردن بصفته الشرقية والغربية، ففي ازياء من عمان والسلط وجرش والشونة وسوق والرمشا والكرك وضواحي عمان وابو

عندنا والقدس وبيت لحم والخليل ورام الله وبيت دجن وبنر السبع.

كما يضم المتحف الحبل والمجوهرات التي كانت ترتديها النساء في تلك المناطق والتي اقلها من الفضة والبعض الاخر منها من العقيق والكهرمان والعنبر والمرجان وهناك البسط والمنسوجات بمختلف انواعها والاجاز.

ويضم المتحف أدوات صنع القهوة العربية وطباق الفنس والفسور الخشبية الكبيرة

والزائر لهذا المتحف يرى حقا مدى عمق تراثنا الاردني الاصلي الذي سبغ في متحف اسمه المتحف الاردني ومقره المخرج الروماني.

حقا، ان هذا المتحف يحتاج الى زيارة من كل واحد فينا.

لو زادت المسافة من قرات الخالق العظيم سبحانه وتعالى بان جعل الكواكب في هذا الكون الفسيح تسري ضمن موافيق محددة، او ربط بينها مسافات معلومة، او تغير مسرى اي كوكب او ابعد عن الكوكب الاخر لغني الكون ولعلقت الحياة.

قال تعالى: وسيرنا الشمس والقمر كل في فلك يسبحون..

ويقول علماء الفلك، لو كنا بعد الارض عن الشمس ضعف ما عليه الان، لقصت الحرارة التي تاتيها من الشمس الى ربع ما عليه الان، ولقلت سرعة الارض حول مدارها الى النصف ولطال فصل الشتاء الى ضعف ما عليه ولتجمد نتيجة ذلك جميع ما على الارض من كائنات حية، ولا استحضات الحياة عليها.

اما لو كان بعد الارض عن الشمس نصف ما عليه الان، لاصبحت حرارة الارض اربعة امثال ما عليه الان، ولضربت سرعة الحركة حول الدار ولقص طول مدة كل فصل من الفصول الاربعة الى النصف ولتضر ما على الارض من مياه ولما امكن العيش على سطحها من لعدة الخواص.

لعلنا انما نرى في هذا الكون الفسيح من قرات الخالق العظيم سبحانه وتعالى بان جعل الكواكب في هذا الكون الفسيح تسري ضمن موافيق محددة، او ربط بينها مسافات معلومة، او تغير مسرى اي كوكب او ابعد عن الكوكب الاخر لغني الكون ولعلقت الحياة.

لعلنا انما نرى في هذا الكون الفسيح من قرات الخالق العظيم سبحانه وتعالى بان جعل الكواكب في هذا الكون الفسيح تسري ضمن موافيق محددة، او ربط بينها مسافات معلومة، او تغير مسرى اي كوكب او ابعد عن الكوكب الاخر لغني الكون ولعلقت الحياة.

اعلان طرح عطاءات

تعلن شركة مصفاة البترول الاردنية المساهمة المحدودة عن طرح العطاءات التالية:

رقم العطاء لتوريد:

عطاء ٨٧٢٠ مادة كيميائية
FLUID ZIGZAG CRACKING CATALYST AND HYDROGEN PLANT REFORMING CATALYST.

عطاء ٨٧٢١ مادة كيميائية
TRI SODIUM PHOSPHATE.

عطاء ٨٧٢٢ مادة كيميائية
H2O IMPROVER.

عطاء ٨٧٢٣ مادة كيميائية
ANTI-FOAM AND IRON OXIDE.

عطاء ٨٧٢٤ صابون صلب الزيت (مطبوقة).

على كل من يرغب الاشتراك باي من العطاءات اعلاه مراجعة مكاتب الشركة الكائن في جبل عمان الدوار الاول وذلك قبل الساعة الثانية عشرة ظهرا للحصول على الشروط والمواصفات المطلوبة مصطحبين معهم مابيت تقديم في سجل الوكالة والوسطاء التجاريين.

آخر موعد لقبول العروض على العطاءات الدرجة اعلاه هو الساعة الثانية عشرة من ظهر يوم الاحد الموافق ١٩٨٧/٥/٢١.

رئيس مجلس الادارة

اعلانت

الى اسادة مساهمي شركة مصفاة البترول الاردنية المساهمة المحدودة

يسر مجلس ادارة شركة مصفاة البترول الاردنية المساهمة المحدودة، دعوة حضرات المساهمين الكرام استنادا الى المادتين (٢٥) من النظام الداخلي لشركة تصفح اجتمع اليه العامة العادية للمساهمين الذي سيعقد في قاعة الاحتفالات بمكاتب الشركة الرئيسية شارع ابو بكر الصديق - جبل عمان الدوار الاول، وذلك في تمام الساعة العاشرة من صباح يوم الخميس الموافق ١٩٨٧/٥/٢٠ للنظر في المواضيع الواردة بتداول الاعمال المرسل بالبريد العادي والمسجل او بايدي مقابل التوقيع وعمل باحكام قرار لجنة الاسماء الاقتصادية رقم (٨٣٧) تاريخ ٢٠١٢/١٢/٢٢.

١- لقد تم ارسال دعوات الحضور للمساهمين الذين يملكون (٢٠٠) سهم فاقدر من اسم الشركة بالبريد المسجل وباتالى المساهمين بالبريد العادي.

٢- المساهمون الذين يرغبون في توكيل من يوجب عنهم لحضور الاجتماع المذكور بايديهم ومراجعة مكاتب الشركة او البنك العربي وبنوكه العاملة بالملك لاسلام لخدمة التوكيل وتقرير مجلس الادارة والبروتوكول الصادرة لسنة ١٩٨٦ مصطحبين معهم ما يثبت ملكيتهم لاسهم الشركة وعددها.

والله ولي التوفيق

رئيس مجلس الادارة
عبدالمعطي شومان

لمصلحة من التهرب في استعمال الزيوت المعدنية؟

اطلب

زيوت معدنية تستعمل لمسافة لا تقل عن (٥٠٠٠) كيلومتر

ان تبديل الزيوت المعدنية قبل المواعيد المحددة في تعليمات صانعي المحركات، يعني هدرًا كبيرًا للطاقة ونفقات ومصاريب ضائعة للمستهلك.

عند تغيير زيت سيارتك، اطلب زيوتًا متوافقة مع المواصفات العالمية واستعملها لمسافة لا تقل عن ٥٠٠٠ كم.

واعطال الامتثال للارام للمصفاة النسوة والمصفاة الزيت (البنزين) وكذلك تضمن لنفسك وفريقك سبيوتنا سلبوتنا وتساهم في خدمة الاقتصاد الاردني.

زيوت جوبترول

استناج وطني، مواصفات عالمية، جودة زبدية في الواعيد وثبات في الاستعمال.

شركة مصفاة البترول الاردنية المساهمة المحدودة

دار تسويق الزيوت لمدينة عمان ١٥١، ١٥٢، ١٥٣، ١٥٤، ١٥٥، ١٥٦، ١٥٧، ١٥٨، ١٥٩، ١٦٠، ١٦١، ١٦٢، ١٦٣، ١٦٤، ١٦٥، ١٦٦، ١٦٧، ١٦٨، ١٦٩، ١٧٠، ١٧١، ١٧٢، ١٧٣، ١٧٤، ١٧٥، ١٧٦، ١٧٧، ١٧٨، ١٧٩، ١٨٠، ١٨١، ١٨٢، ١٨٣، ١٨٤، ١٨٥، ١٨٦، ١٨٧، ١٨٨، ١٨٩، ١٩٠، ١٩١، ١٩٢، ١٩٣، ١٩٤، ١٩٥، ١٩٦، ١٩٧، ١٩٨، ١٩٩، ٢٠٠، ٢٠١، ٢٠٢، ٢٠٣، ٢٠٤، ٢٠٥، ٢٠٦، ٢٠٧، ٢٠٨، ٢٠٩، ٢١٠، ٢١١، ٢١٢، ٢١٣، ٢١٤، ٢١٥، ٢١٦، ٢١٧، ٢١٨، ٢١٩، ٢٢٠، ٢٢١، ٢٢٢، ٢٢٣، ٢٢٤، ٢٢٥، ٢٢٦، ٢٢٧، ٢٢٨، ٢٢٩، ٢٣٠، ٢٣١، ٢٣٢، ٢٣٣، ٢٣٤، ٢٣٥، ٢٣٦، ٢٣٧، ٢٣٨، ٢٣٩، ٢٤٠، ٢٤١، ٢٤٢، ٢٤٣، ٢٤٤، ٢٤٥، ٢٤٦، ٢٤٧، ٢٤٨، ٢٤٩، ٢٥٠، ٢٥١، ٢٥٢، ٢٥٣، ٢٥٤، ٢٥٥، ٢٥٦، ٢٥٧، ٢٥٨، ٢٥٩، ٢٦٠، ٢٦١، ٢٦٢، ٢٦٣، ٢٦٤، ٢٦٥، ٢٦٦، ٢٦٧، ٢٦٨، ٢٦٩، ٢٧٠، ٢٧١، ٢٧٢، ٢٧٣، ٢٧٤، ٢٧٥، ٢٧٦، ٢٧٧، ٢٧٨، ٢٧٩، ٢٨٠، ٢٨١، ٢٨٢، ٢٨٣، ٢٨٤، ٢٨٥، ٢٨٦، ٢٨٧، ٢٨٨، ٢٨٩، ٢٩٠، ٢٩١، ٢٩٢، ٢٩٣، ٢٩٤، ٢٩٥، ٢٩٦، ٢٩٧، ٢٩٨، ٢٩٩، ٣٠٠، ٣٠١، ٣٠٢، ٣٠٣، ٣٠٤، ٣٠٥، ٣٠٦، ٣٠٧، ٣٠٨، ٣٠٩، ٣١٠، ٣١١، ٣١٢، ٣١٣، ٣١٤، ٣١٥، ٣١٦، ٣١٧، ٣١٨، ٣١٩، ٣٢٠، ٣٢١، ٣٢٢، ٣٢٣، ٣٢٤، ٣٢٥، ٣٢٦، ٣٢٧، ٣٢٨، ٣٢٩، ٣٣٠، ٣٣١، ٣٣٢، ٣٣٣، ٣٣٤، ٣٣٥، ٣٣٦، ٣٣٧، ٣٣٨، ٣٣٩، ٣٤٠، ٣٤١، ٣٤٢، ٣٤٣، ٣٤٤، ٣٤٥، ٣٤٦، ٣٤٧، ٣٤٨، ٣٤٩، ٣٥٠، ٣٥١، ٣٥٢، ٣٥٣، ٣٥٤، ٣٥٥، ٣٥٦، ٣٥٧، ٣٥٨، ٣٥٩، ٣٦٠، ٣٦١، ٣٦٢، ٣٦٣، ٣٦٤، ٣٦٥، ٣٦٦، ٣٦٧، ٣٦٨، ٣٦٩، ٣٧٠، ٣٧١، ٣٧٢، ٣٧٣، ٣٧٤، ٣٧٥، ٣٧٦، ٣٧٧، ٣٧٨، ٣٧٩، ٣٨٠، ٣٨١، ٣٨٢، ٣٨٣، ٣٨٤، ٣٨٥، ٣٨٦، ٣٨٧، ٣٨٨، ٣٨٩، ٣٩٠، ٣٩١، ٣٩٢، ٣٩٣، ٣٩٤، ٣٩٥، ٣٩٦، ٣٩٧، ٣٩٨، ٣٩٩، ٤٠٠، ٤٠١، ٤٠٢، ٤٠٣، ٤٠٤، ٤٠٥، ٤٠٦، ٤٠٧، ٤٠٨، ٤٠٩، ٤١٠، ٤١١، ٤١٢، ٤١٣، ٤١٤، ٤١٥، ٤١٦، ٤١٧، ٤١٨، ٤١٩، ٤٢٠، ٤٢١، ٤٢٢، ٤٢٣، ٤٢٤، ٤٢٥، ٤٢٦، ٤٢٧، ٤٢٨، ٤٢٩، ٤٣٠، ٤٣١، ٤٣٢، ٤٣٣، ٤٣٤، ٤٣٥، ٤٣٦، ٤٣٧، ٤٣٨، ٤٣٩، ٤٤٠، ٤٤١، ٤٤٢، ٤٤٣، ٤٤٤، ٤٤٥، ٤٤٦، ٤٤٧، ٤٤٨، ٤٤٩، ٤٥٠، ٤٥١، ٤٥٢، ٤٥٣، ٤٥٤، ٤٥٥، ٤٥٦، ٤٥٧، ٤٥٨، ٤٥٩، ٤٦٠، ٤٦١، ٤٦٢، ٤٦٣، ٤٦٤، ٤٦٥، ٤٦٦، ٤٦٧، ٤٦٨، ٤٦٩، ٤٧٠، ٤٧١، ٤٧٢، ٤٧٣، ٤٧٤، ٤٧٥، ٤٧٦، ٤٧٧، ٤٧٨، ٤٧٩، ٤٨٠، ٤٨١، ٤٨٢، ٤٨٣، ٤٨٤، ٤٨٥، ٤٨٦، ٤٨٧، ٤٨٨، ٤٨٩، ٤٩٠، ٤٩١، ٤٩٢، ٤٩٣، ٤٩٤، ٤٩٥، ٤٩٦، ٤٩٧، ٤٩٨، ٤٩٩، ٥٠٠، ٥٠١، ٥٠٢، ٥٠٣، ٥٠٤، ٥٠٥، ٥٠٦، ٥٠٧، ٥٠٨، ٥٠٩، ٥١٠، ٥١١، ٥١٢، ٥١٣، ٥١٤، ٥١٥، ٥١٦، ٥١٧، ٥١٨، ٥١٩، ٥٢٠، ٥٢١، ٥٢٢، ٥٢٣، ٥٢٤، ٥٢٥، ٥٢٦، ٥٢٧، ٥٢٨، ٥٢٩، ٥٣٠، ٥٣١، ٥٣٢، ٥٣٣، ٥٣٤، ٥٣٥، ٥٣٦، ٥٣٧، ٥٣٨، ٥٣٩، ٥٤٠، ٥٤١، ٥٤٢، ٥٤٣، ٥٤٤، ٥٤٥، ٥٤٦، ٥٤٧، ٥٤٨، ٥٤٩، ٥٥٠، ٥٥١، ٥٥٢، ٥٥٣، ٥٥٤، ٥٥٥، ٥٥٦، ٥٥٧، ٥٥٨، ٥٥٩، ٥٦٠، ٥٦١، ٥٦٢، ٥٦٣، ٥٦٤، ٥٦٥، ٥٦٦، ٥٦٧، ٥٦٨، ٥٦٩، ٥٧٠، ٥٧١، ٥٧٢، ٥٧٣، ٥٧٤، ٥٧٥، ٥٧٦، ٥٧٧، ٥٧٨، ٥٧٩، ٥٨٠، ٥٨١، ٥٨٢، ٥٨٣، ٥٨٤، ٥٨٥، ٥٨٦، ٥٨٧، ٥٨٨، ٥٨٩، ٥٩٠، ٥٩١، ٥٩٢، ٥٩٣، ٥٩٤، ٥٩٥، ٥٩٦، ٥٩٧، ٥٩٨، ٥٩٩، ٦٠٠، ٦٠١، ٦٠٢، ٦٠٣، ٦٠٤، ٦٠٥، ٦٠٦، ٦٠٧، ٦٠٨، ٦٠٩، ٦١٠، ٦١١، ٦١٢، ٦١٣، ٦١٤، ٦١٥، ٦١٦، ٦١٧، ٦١٨، ٦١٩، ٦٢٠، ٦٢١، ٦٢٢، ٦٢٣، ٦٢٤، ٦٢٥، ٦٢٦، ٦٢٧، ٦٢٨، ٦٢٩، ٦٣٠، ٦٣١، ٦٣٢، ٦٣٣، ٦٣٤، ٦٣٥، ٦٣٦، ٦٣٧، ٦٣٨، ٦٣٩، ٦٤٠، ٦٤١، ٦٤٢، ٦٤٣، ٦٤٤، ٦٤٥، ٦٤٦، ٦٤٧، ٦٤٨، ٦٤٩، ٦٥٠، ٦٥١، ٦٥٢، ٦٥٣، ٦٥٤، ٦٥٥، ٦٥٦، ٦٥٧، ٦٥٨، ٦٥٩، ٦٦٠، ٦٦١، ٦٦٢، ٦٦٣، ٦٦٤، ٦٦٥، ٦٦٦، ٦٦٧، ٦٦٨، ٦٦٩، ٦٧٠، ٦٧١، ٦٧٢، ٦٧٣، ٦٧٤، ٦٧٥، ٦٧٦، ٦٧٧، ٦٧٨، ٦٧٩، ٦٨٠، ٦٨١، ٦٨٢، ٦٨٣، ٦٨٤، ٦٨٥، ٦٨٦، ٦٨٧، ٦٨٨، ٦٨٩، ٦٩٠، ٦٩١، ٦٩٢، ٦٩٣، ٦٩٤، ٦٩٥، ٦٩٦، ٦٩٧، ٦٩٨، ٦٩٩، ٧٠٠، ٧٠١، ٧٠٢، ٧٠٣، ٧٠٤، ٧٠٥، ٧٠٦، ٧٠٧، ٧٠٨، ٧٠٩، ٧١٠، ٧١١، ٧١٢، ٧١٣، ٧١٤، ٧١٥، ٧١٦، ٧١٧، ٧١٨، ٧١٩، ٧٢٠، ٧٢١، ٧٢٢، ٧٢٣، ٧٢٤، ٧٢٥، ٧٢٦، ٧٢٧، ٧٢٨، ٧٢٩، ٧٣٠، ٧٣١، ٧٣٢، ٧٣٣، ٧٣٤، ٧٣٥، ٧٣٦، ٧٣٧، ٧٣٨، ٧٣٩، ٧٤٠، ٧٤١، ٧٤٢، ٧٤٣، ٧٤٤، ٧٤٥، ٧٤٦، ٧٤٧، ٧٤٨، ٧٤٩، ٧٥٠، ٧٥١، ٧٥٢، ٧٥٣، ٧٥٤، ٧٥٥، ٧٥٦، ٧٥٧، ٧٥٨، ٧٥٩، ٧٦٠، ٧٦١، ٧٦٢، ٧٦٣، ٧٦٤، ٧٦٥، ٧٦٦، ٧٦٧، ٧٦٨، ٧٦٩، ٧٧٠، ٧٧١، ٧٧٢، ٧٧٣، ٧٧٤، ٧٧٥، ٧٧٦، ٧٧٧، ٧٧٨، ٧٧٩، ٧٨٠، ٧٨١، ٧٨٢، ٧٨٣، ٧٨٤، ٧٨٥، ٧٨٦، ٧٨٧، ٧٨٨، ٧٨٩، ٧٩٠، ٧٩١، ٧٩٢، ٧٩٣، ٧٩٤، ٧٩٥، ٧٩٦، ٧٩٧، ٧٩٨، ٧٩٩، ٨٠٠، ٨٠١، ٨٠٢، ٨٠٣، ٨٠٤، ٨٠٥، ٨٠٦، ٨٠٧، ٨٠٨، ٨٠٩، ٨١٠، ٨١١، ٨١٢، ٨١٣، ٨١٤، ٨١٥، ٨١٦، ٨١٧، ٨١٨، ٨١٩، ٨٢٠، ٨٢١، ٨٢٢، ٨٢٣، ٨٢٤، ٨٢٥، ٨٢٦، ٨٢٧، ٨٢٨، ٨٢٩، ٨٣٠، ٨٣١، ٨٣٢، ٨٣٣، ٨٣٤، ٨٣٥، ٨٣٦، ٨٣٧، ٨٣٨، ٨٣٩، ٨٤٠، ٨٤١، ٨٤٢، ٨٤٣، ٨٤٤، ٨٤٥، ٨٤٦، ٨٤٧، ٨٤٨، ٨٤٩، ٨٥٠، ٨٥١، ٨٥٢، ٨٥٣، ٨٥٤، ٨٥٥، ٨٥٦، ٨٥٧، ٨٥٨، ٨٥٩، ٨٦٠، ٨٦١، ٨٦٢، ٨٦٣، ٨٦٤، ٨٦٥، ٨٦٦، ٨٦٧، ٨٦٨، ٨٦٩، ٨٧٠، ٨٧١، ٨٧٢، ٨٧٣، ٨٧٤، ٨٧٥، ٨٧٦، ٨٧٧، ٨٧٨، ٨٧٩، ٨٨٠، ٨٨١، ٨٨٢، ٨٨٣، ٨٨٤، ٨٨٥، ٨٨٦، ٨٨٧، ٨٨٨، ٨٨٩، ٨٩٠، ٨٩١، ٨٩٢، ٨٩٣، ٨٩٤، ٨٩٥، ٨٩٦، ٨٩٧، ٨٩٨، ٨٩٩، ٩٠٠، ٩٠١، ٩٠٢، ٩٠٣، ٩٠٤، ٩٠٥، ٩٠٦، ٩٠٧، ٩٠٨، ٩٠٩، ٩١٠، ٩١١، ٩١٢، ٩١٣، ٩١٤، ٩١٥، ٩١٦، ٩١٧، ٩١٨، ٩١٩، ٩٢٠، ٩٢١، ٩٢٢، ٩٢٣، ٩٢٤، ٩٢٥، ٩٢٦، ٩٢٧، ٩٢٨، ٩٢٩، ٩٣٠، ٩٣١، ٩٣٢، ٩٣٣، ٩٣٤، ٩٣٥، ٩٣٦، ٩٣٧، ٩٣٨، ٩٣٩، ٩٤٠، ٩٤١، ٩٤٢، ٩٤٣، ٩٤٤، ٩٤٥، ٩٤٦، ٩٤٧، ٩٤٨، ٩٤٩، ٩٥٠، ٩٥١، ٩٥٢، ٩٥٣، ٩٥٤، ٩٥٥، ٩٥٦، ٩٥٧، ٩٥٨، ٩٥٩، ٩٦٠، ٩٦١، ٩٦٢، ٩٦٣، ٩٦٤، ٩٦٥، ٩٦٦، ٩٦٧، ٩٦٨، ٩٦٩، ٩٧٠، ٩٧١، ٩٧٢، ٩٧٣، ٩٧٤، ٩٧٥، ٩٧٦، ٩٧٧، ٩٧٨، ٩٧٩، ٩٨٠، ٩٨١، ٩٨٢، ٩٨٣، ٩٨٤، ٩٨٥، ٩٨٦، ٩٨٧، ٩٨٨، ٩٨٩، ٩٩٠، ٩٩١، ٩٩٢، ٩٩٣، ٩٩٤، ٩٩٥، ٩٩٦، ٩٩٧، ٩٩٨، ٩٩٩، ١٠٠٠، ١٠٠١، ١٠٠٢، ١٠٠٣، ١٠٠٤، ١٠٠٥، ١٠٠٦، ١٠٠٧، ١٠٠٨، ١٠٠٩، ١٠١٠، ١٠١١، ١٠١٢، ١٠١٣، ١٠١٤، ١٠١٥، ١٠١٦، ١٠١٧، ١٠١٨، ١٠١٩، ١٠٢٠، ١٠٢١، ١٠٢٢، ١٠٢٣، ١٠٢٤، ١٠٢٥، ١٠٢٦، ١٠٢٧، ١٠٢٨، ١٠٢٩، ١٠٣٠، ١٠٣١، ١٠٣٢، ١٠٣٣، ١٠٣٤، ١٠٣٥، ١٠٣٦، ١٠٣٧، ١٠٣٨، ١٠٣٩، ١٠٤٠، ١٠٤١، ١٠٤٢، ١٠٤٣، ١٠٤٤، ١٠٤٥، ١٠٤٦، ١٠٤٧

تحت رعاية
سمو الامير
الحسن

تفخريج الدفعة الأولى من
ملتزمي الجيش الشعبي من
جامعة اليرموك



بسموه يشيد بتجربة الجيش الشعبي ويدعو الى مزيد من العطاء

العميد الوديان:

الجيش الشعبي سداً منيعاً في وجهه الأعداء



الشبول:

الأردن بحاجة الى جهود أبنائه

رعى سمو الأمير الحسن ولي العهد يوم السبت الماضي في جامعة اليرموك حفل تفخريج الدفعة الأولى من ملتزمي الجيش الشعبي من طلاب وطالبات وموظفي جامعة اليرموك. وألقى سموه كلمة في حفل التفخريج نقل فيها تحيات جلالة القائد الأعلى الى أنسواج منتسبي الجيش الشعبي وقال: انني اكبر فيكم الإيمان المحيى بالله وبرسالته هذه المسيرة المباركة رسالة الإيماء والأجداد وسفالة الاسلحة والعروب على هذه الأرض الطيبة كما اكبر فيكم الخلق

العميد الوديان: وكان العميد الوديان - قائد الجيش الشعبي - قد ألقى كلمة قال فيها: كما حملوا القلم من قبل وبسنان الريح وسنان القلم كتبت امجاد الامم ولا يغني احدنا عن الآخر واذا كان من شرفنا ان لا يكتب الا الحق فان شرف السلاح ان يستطيع ان يوفق بين

أحمد الشبول: تحت دعوة جلالة إيماء الوطن عاصمة للانخراط في صفوف الجيش الشعبي ليعبر كل منهم عن حبه وإخلاصه لوطنه ومليكته. وقد أتاح التوجيه الملكي السامي للمرأة الأردنية فرصة المشاركة في صفوف الجيش الشعبي بعد ان أزيلت جدرانها وقدراتها في خدمة هذا الوطن. وقال العميد الوديان: ان فكرة الجيش الشعبي قد جعلت أبناء هذا الوطن متمسكين متعاونين كالبنيان المرصوص وجعلت منهم سداً صليماً يقف في وجه الأعداء ووزع سمو ولي العهد في نهاية الاحتفال الجوائز على

دروع وجوائز للفائزين في مختلف المسابقات وأعمال الجيش الشعبي

والأخلاق الرفيعة التي تجلت في هذا اليوم بروح الانتماء المبني على الجدية والانضباطية في التعامل مع السلاح الحديث والتعامل مع التدريبات المختلفة التي تكونت منها لمة أخرى رديفة لغواتنا المسلحة. ودعا سموه الحريصين الى

يحيى الحق ويدافع عنه ويحافظ على استخدام السلاح والقيم تتكامل رجولة الرجال فيصير القلم قوياً اذا كتب والسلاح منيرة اذا أضيء. وقد كان أبناء المظفر يحرسون على الحق المحلوسين وبهذا يدعونا سموكم وهو يصبر المؤتمرات العلمية مرفداً بوجهاء

عزب المواطن ماذا تقدم القوات المسلحة وماذا تذل في ميدان التدريب والقتال وأصبح يعرف ان الحركة تحتاج الى جهد كل مواطن. ولا يوجد فيها متلجج ومشارك بل في معركة الكل التي يجب ان يساهم كل مواطن فيها بضمير



شؤون الأعلام

خير رافد للحركة التشكيلية الأردنية

أصواء على نادي الرسم في جامعة اليرموك



ان ما يقدمه طلبة نادي الرسم اسهام حقيقي في مسيرة التقدم لجامعتهم وابناء بلدهم والمبرة في الافادة هي العمل والإسهام في مسيرة البناء والتقدم. وقد فقت بالانصراف عليه منذ البداية وحتى الآن وفي عام الفاتحة كنت طلبة في الجامعة. وفي عام ١٩٨٥ انشأ نادي الرسم في عمادة شؤون الطلبة ومقره المرسم الجامعي في العمادة ايضاً ومنذ البداية والتعاون قائم ما بين المرسم الجامعي ونادي الرسم لان



وللرسم الجامعي ونادي الرسم رصيد كبير من المعارض لا يقل عن (٥٠) معرضاً داخل وخارج الحرم الجامعي بالإضافة الى مشاركتهما في المعارض الجامعية الأخرى التي توجه اليها الدعوة للمشاركة فيها. اما عن عدد الطلبة الذين استلوا من المرسم الجامعي ونادي الرسم حتى الآن قال الفنان التشكيلي تيمم ستاجل:

لا يقل عددهم عن (١٥٠٠) طالب وطالبة وبعضهم الآن يقيم معارض شخصية مختلفة

الهدف لكل منهم مشترك هو رسمياً اما نادي الرسم فله هيئة ادارية يتم انتخابها من الطلبة واشرف عليه ايضاً

بالنسبة للمرسم الجامعي فتتولى تاسيسه نقابة الفنانين التشكيليين

نشرة اخبار مصورة للأطفال

النشرة، هو التجميع المكتبي الذي حدث في إحدى الدول وشرح مقدم النشرة ما حدث نتيجة للأضرار الفادحة التي لحقت بالاصحاب الذين هم المسؤولون عن الإرسال الفوري للصور التي رُوِيَتْ، انه في العادة لا يصلحون اعداداً سيئاً في العمل بالعلمي المحدود للكتابة، لكن بما انهم تكلموا كثيراً من الامور فلم يستطعوا الكلام عنه حتى النهاية، لان من عاداتهم انهم عندما يلحقون شوقاً، فانهم يصولون جهمهم لكافة حتى النهاية، ان الأطفال يريدون معرفة من التجميع الأخرى التي تدرت اليها تلك النشرة، تترك البينة، جازة فارس تترك لجوز حظه شاب يائس

عناد يوسف

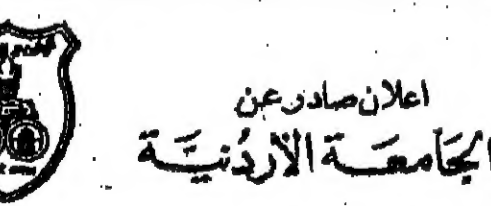
ومنهم من هو من الفنانين الأردنيين الذين لهم ما يميزهم عن غيرهم كما يقدم المرسم والنادي جميع ادوات الرسم والخامات والأرشاد والتوجيه والرعاية التامة لجميع الاعضاء، ويوفر لهم الرحلات الداخلية والخارجية للرسم والسماة المعارض حيث اقام مجموعة منهم معرضاً في العراق

ابنز المعارض التي اقامها النادي

معارض داخل الجامعة وهذه تقام في العديد من المناسبات والاعياد بالإضافة الى معرض في العراق ومعرض في عجلون والمركز الثقافي الفرنسي ومعرض يوم الكرامة في الجامعة هذا ويقدم النادي حفل عشاء شعبي في نهاية كل عام ويقدم الجوائز والشهادات التقديرية للاعضاء المميزين. والمرسم والنادي يضم الآن اكثر من خمسين عضواً يمارسون هوايتهم بحرية

ابنز اهداف النادي

استثمار الطلاب اوقات الفراغ ما بين المحاضرات بما يعبر عن طموحاته واماله يقدمها الجامعة والمجتمع. وبما ان الرسم جزء لا يتجزأ من عمادة شؤون الطلبة في جامعة اليرموك فانه يعنى بالحركة التشكيلية من رسم وتصوير في الجامعة، وهو معنى بالتحديد بالحركة التشكيلية الأردنية بالقسط الذي تجيئه النظرة الجامعة وبالشغل الذي لا يبعده كلياً عن فلسفة الجامعة



اعلان صادر عن
الجامعة الأردنية
يعلن مركز الاستشارات والخدمات المكتبية والدراسات في الجامعة الأردنية بالتعاون مع كلية التربية الرياضية عن عقد دورة في اللياقة البدنية وذلك خلال الفترة ما بين ١٩٨٧/٤/٢٨ وحتى ١٩٨٧/٥/٢٨. تعقد الدورة في مبنى كلية التربية الرياضية الواقعة خلف صرح الشهيد بواقع ثلاثة ايام في الاسبوع لكل برنامج ويختار المشترك واحداً من الاوقات التالية:
من الساعة الرابعة والنصف الى الخامسة والنصف
من الساعة الخامسة والنصف الى السادسة والنصف
من الساعة الثامنة والنصف الى التاسعة والنصف
علماً بان بدل الاشتراك للمبتدئين (١٥) ديناراً وللقدامى (١٠) ديناراً يدفع في بداية الدورة.
للاستفسار يرجى الاتصال على هاتف ٨٤٢٥٥٥ رقم ٢١٧٢

هكذا من العمل



مغامرة حقيقية

الرجل المتعذب



كانت لحظات خاطفة وروحية، وكان عليّ أن انصرف بحسنة وتعقل، وأطبق كل ما درسته وفرت عنه في موقف حرج كالذي مررت به، ولكنني كنت قد نسيت كل شيء، نسيت عليّ وفراواتي كلها فالامر كان متعلقا بحياة إنسان، يستعد بي، فأنقذته.

كنت وزميل عواد نعمل في إحدى المناطق القبلية وسط الصحراء، ومهمتنا هي حلل الإبر المثلثة لسكان الصحراء، قرب آلات الحفر كانت خيمتنا التي تضم أبوتنا ومنازلنا.

وفي ذلك اليوم، كان عواد يهيه لنا الطعام وقت بعيدا عنه التهيؤ بمطربة الأرائب البرية، وكنت بين الحين والآخر أنظر إلى عواد كمن يستعمله لظهو العلم، فقد كان الجوع يدفعني احتياكي، في حين كان عواد ما يزال يعالج الموقف الخطي ليوفده.

كنت انصب كميلا لأرب لعين حينما ومض في الجو ضوء خافت اعقبه انكسار عفيف، تلتف أن الخيمة فوجدت عواد، وقد أصبح كتلة متفتحة من النار، انطلقت بكل سرعة نحوه، وخلال المسافة الفاصلة بيننا كنت افكر بالذي سامعته، هل استعين بجراذل المياه، لأملني صدقي المتعذب بتفسي نحوه واحتضنته في

لا، لقد نبذت الفكرة، طردتها من ذهني، لأن جرل الماء كان بعيدا، لأن لا بد أن اسرع أن ورحنا نتمرع في التراب حتى أطافت النار بجسدي.

واليوم وعندما التقى بعواد وأراه سليما معافا، أشعر بالخيطة لأنتي تصرفت بشجاعة وانقذت حياة إنسان.

قرية المظلات

عندما نقترب من إحدى القرى في شمال تاييلاند ... يتراءى لنا منظر غاية في الجمال والغريبة، للوهلة الأولى نتصور أن فراشات جميلة ذات ألوان زاهية، قد انفرشت شوارع القرية .. ولكن عند التمعن بها جيدا نكتشف أن تلك الفراشات هي مظلات جميلة تعد بالآلاف وقد غطت الشوارع ... حتى لبيت تلك القرية بـ (قرية المظلات).

وتعود كثرة المظلات في هذه القرية إلى سببين، الأول: الحاجة الماسة إلى المظلات لحماية السكان من الأمطار الغزيرة في فصل الشتاء، ومن أشعة الشمس الحادة في فصل الصيف ... أما السبب الثاني ... فهو أن تلك القرية تشتهر بفخشيها، المتميز بنعمته ومقاومته للرطوبة، لذا نجد أبناء القرية يارعون في صناعة المنحوتات الخشبية وزخرفتها ولاسيما المظلات.

وتكون حصيلته عملهم الدؤوب، مظلات جميلة زاهية ... وإلى جانب انتفاعهم منها محليا ... نجدهم يصدرونها أيضا إلى كثير من بقاع العالم.

غرائب عالم الحيوان

oooooooooooooooooooooooooooo

الباندا

الحيوان المهدد بالانقراض



الباندا هو الاسم الذي يطلق على أحد الحيوانات في الأرض، والذي يراه لأول مرة يظن أنه، فظن أنه قريب إلى الدببة مع اختلاف واضح في توزيع المساحات الملونة لا أكثر ولا أقل.

تقول حكمة: اطلبوا العلم ولو كان في الصين، إلا أن عالم القرن العشرين المليء بالمعجيات، يضيف إلى هذه العبارة عبارة أخرى يقولونها، ولا تخشوا أن تطلبوا معه الباندا.

والباندا يعيش في غابات البامبو (وهو نوع من فروع البامبو) وهو الغذاء المفضل للباندا، ويحبب بعض الناس الباندا بغير البامبو العتيق.

ولكن البعض الآخر يجده عجيب الباندا الذي يحيط به غابة خضراء حريشا والكل الأسود يجعل مظلة العنكبوتية ولحم يتقلد في الأوتار أيضا وبطانة الجسد واحدة في الأحوال الإعتدالية وعندما يصبح والديها في الجبهة من العنكبوتية (جدا) يظن أنه في الجبهة (جدا) على حدة الباندا.

حكاية عن استعمال طوابع البريد

كان الناس في السابق يبعثون رسائلهم بدون طوابع، وكان ساعي البريد، عند تسليمه الرسالة إلى صاحبها يأخذ منه الأجر.

ويقال إن أحد سعاة البريد ذهب برسالة إلى سيدة تسكن في أحد الفنادق، وحينما استلمت السيدة الرسالة، أعانيتها إلى ساعي البريد، وامتدحت عن استلامها بحجة عدم قدرتها على دفع الأجرة.

ورأها أحد نزلاء الفندق،

ابتسامات ضحكة قصيرة
أجاب أحد العمال على ورقة التي سئل فيها عن رئيسه الاستفتاء التي أعطيت له على كل الاستفتاء، وكتب أمام الخانة زوجتي..

اللغز اللغوي

اسم شيء مهم يتكون من ثلاث كلمات مجموع حروفها ١٦ حرفا والحروف التالية أرقامها تكون ما يقابلها

١٠ ١١ ١٢ ١٣ ١٤ ١٥ ١٦ ١٧ ١٨ ١٩ ٢٠ ٢١ ٢٢ ٢٣ ٢٤ ٢٥ ٢٦ ٢٧ ٢٨ ٢٩ ٣٠ ٣١ ٣٢ ٣٣ ٣٤ ٣٥ ٣٦ ٣٧ ٣٨ ٣٩ ٤٠ ٤١ ٤٢ ٤٣ ٤٤ ٤٥ ٤٦ ٤٧ ٤٨ ٤٩ ٥٠ ٥١ ٥٢ ٥٣ ٥٤ ٥٥ ٥٦ ٥٧ ٥٨ ٥٩ ٦٠ ٦١ ٦٢ ٦٣ ٦٤ ٦٥ ٦٦ ٦٧ ٦٨ ٦٩ ٧٠ ٧١ ٧٢ ٧٣ ٧٤ ٧٥ ٧٦ ٧٧ ٧٨ ٧٩ ٨٠ ٨١ ٨٢ ٨٣ ٨٤ ٨٥ ٨٦ ٨٧ ٨٨ ٨٩ ٩٠ ٩١ ٩٢ ٩٣ ٩٤ ٩٥ ٩٦ ٩٧ ٩٨ ٩٩ ١٠٠ ١٠١ ١٠٢ ١٠٣ ١٠٤ ١٠٥ ١٠٦ ١٠٧ ١٠٨ ١٠٩ ١١٠ ١١١ ١١٢ ١١٣ ١١٤ ١١٥ ١١٦ ١١٧ ١١٨ ١١٩ ١٢٠ ١٢١ ١٢٢ ١٢٣ ١٢٤ ١٢٥ ١٢٦ ١٢٧ ١٢٨ ١٢٩ ١٣٠ ١٣١ ١٣٢ ١٣٣ ١٣٤ ١٣٥ ١٣٦ ١٣٧ ١٣٨ ١٣٩ ١٤٠ ١٤١ ١٤٢ ١٤٣ ١٤٤ ١٤٥ ١٤٦ ١٤٧ ١٤٨ ١٤٩ ١٥٠ ١٥١ ١٥٢ ١٥٣ ١٥٤ ١٥٥ ١٥٦ ١٥٧ ١٥٨ ١٥٩ ١٦٠ ١٦١ ١٦٢ ١٦٣ ١٦٤ ١٦٥ ١٦٦ ١٦٧ ١٦٨ ١٦٩ ١٧٠ ١٧١ ١٧٢ ١٧٣ ١٧٤ ١٧٥ ١٧٦ ١٧٧ ١٧٨ ١٧٩ ١٨٠ ١٨١ ١٨٢ ١٨٣ ١٨٤ ١٨٥ ١٨٦ ١٨٧ ١٨٨ ١٨٩ ١٩٠ ١٩١ ١٩٢ ١٩٣ ١٩٤ ١٩٥ ١٩٦ ١٩٧ ١٩٨ ١٩٩ ٢٠٠ ٢٠١ ٢٠٢ ٢٠٣ ٢٠٤ ٢٠٥ ٢٠٦ ٢٠٧ ٢٠٨ ٢٠٩ ٢١٠ ٢١١ ٢١٢ ٢١٣ ٢١٤ ٢١٥ ٢١٦ ٢١٧ ٢١٨ ٢١٩ ٢٢٠ ٢٢١ ٢٢٢ ٢٢٣ ٢٢٤ ٢٢٥ ٢٢٦ ٢٢٧ ٢٢٨ ٢٢٩ ٢٣٠ ٢٣١ ٢٣٢ ٢٣٣ ٢٣٤ ٢٣٥ ٢٣٦ ٢٣٧ ٢٣٨ ٢٣٩ ٢٤٠ ٢٤١ ٢٤٢ ٢٤٣ ٢٤٤ ٢٤٥ ٢٤٦ ٢٤٧ ٢٤٨ ٢٤٩ ٢٥٠ ٢٥١ ٢٥٢ ٢٥٣ ٢٥٤ ٢٥٥ ٢٥٦ ٢٥٧ ٢٥٨ ٢٥٩ ٢٦٠ ٢٦١ ٢٦٢ ٢٦٣ ٢٦٤ ٢٦٥ ٢٦٦ ٢٦٧ ٢٦٨ ٢٦٩ ٢٧٠ ٢٧١ ٢٧٢ ٢٧٣ ٢٧٤ ٢٧٥ ٢٧٦ ٢٧٧ ٢٧٨ ٢٧٩ ٢٨٠ ٢٨١ ٢٨٢ ٢٨٣ ٢٨٤ ٢٨٥ ٢٨٦ ٢٨٧ ٢٨٨ ٢٨٩ ٢٩٠ ٢٩١ ٢٩٢ ٢٩٣ ٢٩٤ ٢٩٥ ٢٩٦ ٢٩٧ ٢٩٨ ٢٩٩ ٣٠٠ ٣٠١ ٣٠٢ ٣٠٣ ٣٠٤ ٣٠٥ ٣٠٦ ٣٠٧ ٣٠٨ ٣٠٩ ٣١٠ ٣١١ ٣١٢ ٣١٣ ٣١٤ ٣١٥ ٣١٦ ٣١٧ ٣١٨ ٣١٩ ٣٢٠ ٣٢١ ٣٢٢ ٣٢٣ ٣٢٤ ٣٢٥ ٣٢٦ ٣٢٧ ٣٢٨ ٣٢٩ ٣٣٠ ٣٣١ ٣٣٢ ٣٣٣ ٣٣٤ ٣٣٥ ٣٣٦ ٣٣٧ ٣٣٨ ٣٣٩ ٣٤٠ ٣٤١ ٣٤٢ ٣٤٣ ٣٤٤ ٣٤٥ ٣٤٦ ٣٤٧ ٣٤٨ ٣٤٩ ٣٥٠ ٣٥١ ٣٥٢ ٣٥٣ ٣٥٤ ٣٥٥ ٣٥٦ ٣٥٧ ٣٥٨ ٣٥٩ ٣٦٠ ٣٦١ ٣٦٢ ٣٦٣ ٣٦٤ ٣٦٥ ٣٦٦ ٣٦٧ ٣٦٨ ٣٦٩ ٣٧٠ ٣٧١ ٣٧٢ ٣٧٣ ٣٧٤ ٣٧٥ ٣٧٦ ٣٧٧ ٣٧٨ ٣٧٩ ٣٨٠ ٣٨١ ٣٨٢ ٣٨٣ ٣٨٤ ٣٨٥ ٣٨٦ ٣٨٧ ٣٨٨ ٣٨٩ ٣٩٠ ٣٩١ ٣٩٢ ٣٩٣ ٣٩٤ ٣٩٥ ٣٩٦ ٣٩٧ ٣٩٨ ٣٩٩ ٤٠٠ ٤٠١ ٤٠٢ ٤٠٣ ٤٠٤ ٤٠٥ ٤٠٦ ٤٠٧ ٤٠٨ ٤٠٩ ٤١٠ ٤١١ ٤١٢ ٤١٣ ٤١٤ ٤١٥ ٤١٦ ٤١٧ ٤١٨ ٤١٩ ٤٢٠ ٤٢١ ٤٢٢ ٤٢٣ ٤٢٤ ٤٢٥ ٤٢٦ ٤٢٧ ٤٢٨ ٤٢٩ ٤٣٠ ٤٣١ ٤٣٢ ٤٣٣ ٤٣٤ ٤٣٥ ٤٣٦ ٤٣٧ ٤٣٨ ٤٣٩ ٤٤٠ ٤٤١ ٤٤٢ ٤٤٣ ٤٤٤ ٤٤٥ ٤٤٦ ٤٤٧ ٤٤٨ ٤٤٩ ٤٥٠ ٤٥١ ٤٥٢ ٤٥٣ ٤٥٤ ٤٥٥ ٤٥٦ ٤٥٧ ٤٥٨ ٤٥٩ ٤٦٠ ٤٦١ ٤٦٢ ٤٦٣ ٤٦٤ ٤٦٥ ٤٦٦ ٤٦٧ ٤٦٨ ٤٦٩ ٤٧٠ ٤٧١ ٤٧٢ ٤٧٣ ٤٧٤ ٤٧٥ ٤٧٦ ٤٧٧ ٤٧٨ ٤٧٩ ٤٨٠ ٤٨١ ٤٨٢ ٤٨٣ ٤٨٤ ٤٨٥ ٤٨٦ ٤٨٧ ٤٨٨ ٤٨٩ ٤٩٠ ٤٩١ ٤٩٢ ٤٩٣ ٤٩٤ ٤٩٥ ٤٩٦ ٤٩٧ ٤٩٨ ٤٩٩ ٥٠٠ ٥٠١ ٥٠٢ ٥٠٣ ٥٠٤ ٥٠٥ ٥٠٦ ٥٠٧ ٥٠٨ ٥٠٩ ٥١٠ ٥١١ ٥١٢ ٥١٣ ٥١٤ ٥١٥ ٥١٦ ٥١٧ ٥١٨ ٥١٩ ٥٢٠ ٥٢١ ٥٢٢ ٥٢٣ ٥٢٤ ٥٢٥ ٥٢٦ ٥٢٧ ٥٢٨ ٥٢٩ ٥٣٠ ٥٣١ ٥٣٢ ٥٣٣ ٥٣٤ ٥٣٥ ٥٣٦ ٥٣٧ ٥٣٨ ٥٣٩ ٥٤٠ ٥٤١ ٥٤٢ ٥٤٣ ٥٤٤ ٥٤٥ ٥٤٦ ٥٤٧ ٥٤٨ ٥٤٩ ٥٥٠ ٥٥١ ٥٥٢ ٥٥٣ ٥٥٤ ٥٥٥ ٥٥٦ ٥٥٧ ٥٥٨ ٥٥٩ ٥٦٠ ٥٦١ ٥٦٢ ٥٦٣ ٥٦٤ ٥٦٥ ٥٦٦ ٥٦٧ ٥٦٨ ٥٦٩ ٥٧٠ ٥٧١ ٥٧٢ ٥٧٣ ٥٧٤ ٥٧٥ ٥٧٦ ٥٧٧ ٥٧٨ ٥٧٩ ٥٨٠ ٥٨١ ٥٨٢ ٥٨٣ ٥٨٤ ٥٨٥ ٥٨٦ ٥٨٧ ٥٨٨ ٥٨٩ ٥٩٠ ٥٩١ ٥٩٢ ٥٩٣ ٥٩٤ ٥٩٥ ٥٩٦ ٥٩٧ ٥٩٨ ٥٩٩ ٦٠٠ ٦٠١ ٦٠٢ ٦٠٣ ٦٠٤ ٦٠٥ ٦٠٦ ٦٠٧ ٦٠٨ ٦٠٩ ٦١٠ ٦١١ ٦١٢ ٦١٣ ٦١٤ ٦١٥ ٦١٦ ٦١٧ ٦١٨ ٦١٩ ٦٢٠ ٦٢١ ٦٢٢ ٦٢٣ ٦٢٤ ٦٢٥ ٦٢٦ ٦٢٧ ٦٢٨ ٦٢٩ ٦٣٠ ٦٣١ ٦٣٢ ٦٣٣ ٦٣٤ ٦٣٥ ٦٣٦ ٦٣٧ ٦٣٨ ٦٣٩ ٦٤٠ ٦٤١ ٦٤٢ ٦٤٣ ٦٤٤ ٦٤٥ ٦٤٦ ٦٤٧ ٦٤٨ ٦٤٩ ٦٥٠ ٦٥١ ٦٥٢ ٦٥٣ ٦٥٤ ٦٥٥ ٦٥٦ ٦٥٧ ٦٥٨ ٦٥٩ ٦٦٠ ٦٦١ ٦٦٢ ٦٦٣ ٦٦٤ ٦٦٥ ٦٦٦ ٦٦٧ ٦٦٨ ٦٦٩ ٦٧٠ ٦٧١ ٦٧٢ ٦٧٣ ٦٧٤ ٦٧٥ ٦٧٦ ٦٧٧ ٦٧٨ ٦٧٩ ٦٨٠ ٦٨١ ٦٨٢ ٦٨٣ ٦٨٤ ٦٨٥ ٦٨٦ ٦٨٧ ٦٨٨ ٦٨٩ ٦٩٠ ٦٩١ ٦٩٢ ٦٩٣ ٦٩٤ ٦٩٥ ٦٩٦ ٦٩٧ ٦٩٨ ٦٩٩ ٧٠٠ ٧٠١ ٧٠٢ ٧٠٣ ٧٠٤ ٧٠٥ ٧٠٦ ٧٠٧ ٧٠٨ ٧٠٩ ٧١٠ ٧١١ ٧١٢ ٧١٣ ٧١٤ ٧١٥ ٧١٦ ٧١٧ ٧١٨ ٧١٩ ٧٢٠ ٧٢١ ٧٢٢ ٧٢٣ ٧٢٤ ٧٢٥ ٧٢٦ ٧٢٧ ٧٢٨ ٧٢٩ ٧٣٠ ٧٣١ ٧٣٢ ٧٣٣ ٧٣٤ ٧٣٥ ٧٣٦ ٧٣٧ ٧٣٨ ٧٣٩ ٧٤٠ ٧٤١ ٧٤٢ ٧٤٣ ٧٤٤ ٧٤٥ ٧٤٦ ٧٤٧ ٧٤٨ ٧٤٩ ٧٥٠ ٧٥١ ٧٥٢ ٧٥٣ ٧٥٤ ٧٥٥ ٧٥٦ ٧٥٧ ٧٥٨ ٧٥٩ ٧٦٠ ٧٦١ ٧٦٢ ٧٦٣ ٧٦٤ ٧٦٥ ٧٦٦ ٧٦٧ ٧٦٨ ٧٦٩ ٧٧٠ ٧٧١ ٧٧٢ ٧٧٣ ٧٧٤ ٧٧٥ ٧٧٦ ٧٧٧ ٧٧٨ ٧٧٩ ٧٨٠ ٧٨١ ٧٨٢ ٧٨٣ ٧٨٤ ٧٨٥ ٧٨٦ ٧٨٧ ٧٨٨ ٧٨٩ ٧٩٠ ٧٩١ ٧٩٢ ٧٩٣ ٧٩٤ ٧٩٥ ٧٩٦ ٧٩٧ ٧٩٨ ٧٩٩ ٨٠٠ ٨٠١ ٨٠٢ ٨٠٣ ٨٠٤ ٨٠٥ ٨٠٦ ٨٠٧ ٨٠٨ ٨٠٩ ٨١٠ ٨١١ ٨١٢ ٨١٣ ٨١٤ ٨١٥ ٨١٦ ٨١٧ ٨١٨ ٨١٩ ٨٢٠ ٨٢١ ٨٢٢ ٨٢٣ ٨٢٤ ٨٢٥ ٨٢٦ ٨٢٧ ٨٢٨ ٨٢٩ ٨٣٠ ٨٣١ ٨٣٢ ٨٣٣ ٨٣٤ ٨٣٥ ٨٣٦ ٨٣٧ ٨٣٨ ٨٣٩ ٨٤٠ ٨٤١ ٨٤٢ ٨٤٣ ٨٤٤ ٨٤٥ ٨٤٦ ٨٤٧ ٨٤٨ ٨٤٩ ٨٥٠ ٨٥١ ٨٥٢ ٨٥٣ ٨٥٤ ٨٥٥ ٨٥٦ ٨٥٧ ٨٥٨ ٨٥٩ ٨٦٠ ٨٦١ ٨٦٢ ٨٦٣ ٨٦٤ ٨٦٥ ٨٦٦ ٨٦٧ ٨٦٨ ٨٦٩ ٨٧٠ ٨٧١ ٨٧٢ ٨٧٣ ٨٧٤ ٨٧٥ ٨٧٦ ٨٧٧ ٨٧٨ ٨٧٩ ٨٨٠ ٨٨١ ٨٨٢ ٨٨٣ ٨٨٤ ٨٨٥ ٨٨٦ ٨٨٧ ٨٨٨ ٨٨٩ ٨٩٠ ٨٩١ ٨٩٢ ٨٩٣ ٨٩٤ ٨٩٥ ٨٩٦ ٨٩٧ ٨٩٨ ٨٩٩ ٩٠٠ ٩٠١ ٩٠٢ ٩٠٣ ٩٠٤ ٩٠٥ ٩٠٦ ٩٠٧ ٩٠٨ ٩٠٩ ٩١٠ ٩١١ ٩١٢ ٩١٣ ٩١٤ ٩١٥ ٩١٦ ٩١٧ ٩١٨ ٩١٩ ٩٢٠ ٩٢١ ٩٢٢ ٩٢٣ ٩٢٤ ٩٢٥ ٩٢٦ ٩٢٧ ٩٢٨ ٩٢٩ ٩٣٠ ٩٣١ ٩٣٢ ٩٣٣ ٩٣٤ ٩٣٥ ٩٣٦ ٩٣٧ ٩٣٨ ٩٣٩ ٩٤٠ ٩٤١ ٩٤٢ ٩٤٣ ٩٤٤ ٩٤٥ ٩٤٦ ٩٤٧ ٩٤٨ ٩٤٩ ٩٥٠ ٩٥١ ٩٥٢ ٩٥٣ ٩٥٤ ٩٥٥ ٩٥٦ ٩٥٧ ٩٥٨ ٩٥٩ ٩٦٠ ٩٦١ ٩٦٢ ٩٦٣ ٩٦٤ ٩٦٥ ٩٦٦ ٩٦٧ ٩٦٨ ٩٦٩ ٩٧٠ ٩٧١ ٩٧٢ ٩٧٣ ٩٧٤ ٩٧٥ ٩٧٦ ٩٧٧ ٩٧٨ ٩٧٩ ٩٨٠ ٩٨١ ٩٨٢ ٩٨٣ ٩٨٤ ٩٨٥ ٩٨٦ ٩٨٧ ٩٨٨ ٩٨٩ ٩٩٠ ٩٩١ ٩٩٢ ٩٩٣ ٩٩٤ ٩٩٥ ٩٩٦ ٩٩٧ ٩٩٨ ٩٩٩ ١٠٠٠ ١٠٠١ ١٠٠٢ ١٠٠٣ ١٠٠٤ ١٠٠٥ ١٠٠٦ ١٠٠٧ ١٠٠٨ ١٠٠٩ ١٠١٠ ١٠١١ ١٠١٢ ١٠١٣ ١٠١٤ ١٠١٥ ١٠١٦ ١٠١٧ ١٠١٨ ١٠١٩ ١٠٢٠ ١٠٢١ ١٠٢٢ ١٠٢٣ ١٠٢٤ ١٠٢٥ ١٠٢٦ ١٠٢٧ ١٠٢٨ ١٠٢٩ ١٠٣٠ ١٠٣١ ١٠٣٢ ١٠٣٣ ١٠٣٤ ١٠٣٥ ١٠٣٦ ١٠٣٧ ١٠٣٨ ١٠٣٩ ١٠٤٠ ١٠٤١ ١٠٤٢ ١٠٤٣ ١٠٤٤ ١٠٤٥ ١٠٤٦ ١٠٤٧ ١٠٤٨ ١٠٤٩ ١٠٥٠ ١٠٥١ ١٠٥٢ ١٠٥٣ ١٠٥٤ ١٠٥٥ ١٠٥٦ ١٠٥٧ ١٠٥٨ ١٠٥٩ ١٠٦٠ ١٠٦١ ١٠٦٢ ١٠٦٣ ١٠٦٤ ١٠٦٥ ١٠٦٦ ١٠٦٧ ١٠٦٨ ١٠٦٩ ١٠٧٠ ١٠٧١ ١٠٧٢ ١٠٧٣ ١٠٧٤ ١٠٧٥ ١٠٧٦ ١٠٧٧ ١٠٧٨ ١٠٧٩ ١٠٨٠ ١٠٨١ ١٠٨٢ ١٠٨٣ ١٠٨٤ ١٠٨٥ ١٠٨٦ ١٠٨٧ ١٠٨٨ ١٠٨٩ ١٠٩٠ ١٠٩١ ١٠٩٢ ١٠٩٣ ١٠٩٤ ١٠٩٥ ١٠٩٦ ١٠٩٧ ١٠٩٨ ١٠٩٩ ١١٠٠ ١١٠١ ١١٠٢ ١١٠٣ ١١٠٤ ١١٠٥ ١١٠٦ ١١٠٧ ١١٠٨ ١١٠٩ ١١١٠ ١١١١ ١١١٢ ١١١٣ ١١١٤ ١١١٥ ١١١٦ ١١١٧ ١١١٨ ١١١٩ ١١٢٠ ١١٢١ ١١٢٢ ١١٢٣ ١١٢٤ ١١٢٥ ١١٢٦ ١١٢٧ ١١٢٨ ١١٢٩ ١١٣٠ ١١٣١ ١١٣٢ ١١٣٣ ١١٣٤ ١١٣٥ ١١٣٦ ١١٣٧ ١١٣٨ ١١٣٩ ١١٤٠ ١١٤١ ١١٤٢ ١١٤٣ ١١٤٤ ١١٤٥ ١١٤٦ ١١٤٧ ١١٤٨ ١١٤٩ ١١٥٠ ١١٥١ ١١٥٢ ١١٥٣ ١١٥٤ ١١٥٥ ١١٥٦ ١١٥٧ ١١٥٨ ١١٥٩ ١١٦٠ ١١٦١ ١١٦٢ ١١٦٣ ١١٦٤ ١١٦٥ ١١٦٦ ١١٦٧ ١١٦٨ ١١٦٩ ١١٧٠ ١١٧١ ١١٧٢ ١١٧٣ ١١٧٤ ١١٧٥ ١١٧٦ ١١٧٧ ١١٧٨ ١١٧٩ ١١٨٠ ١١٨١ ١١٨٢ ١١٨٣ ١١٨٤ ١١٨٥ ١١٨٦ ١١٨٧ ١١٨٨ ١١٨٩ ١١٩٠ ١١٩١ ١١٩٢ ١١٩٣ ١١٩٤ ١١٩٥ ١١٩٦ ١١٩٧ ١١٩٨ ١١٩٩ ١٢٠٠ ١٢٠١ ١٢٠٢ ١٢٠٣ ١٢٠٤ ١٢٠٥ ١٢٠٦ ١٢٠٧ ١٢٠٨ ١٢٠٩ ١٢١٠ ١٢١١ ١٢١٢ ١٢١٣ ١٢١٤ ١٢١٥ ١٢١٦ ١٢١٧ ١٢١٨ ١٢١٩ ١٢٢٠ ١٢٢١ ١٢٢٢ ١٢٢٣ ١٢٢٤ ١٢٢٥ ١٢٢٦ ١٢٢٧ ١٢٢٨ ١٢٢٩ ١٢٣٠ ١٢٣١ ١٢٣٢ ١٢٣٣ ١٢٣٤ ١٢٣٥ ١٢٣٦ ١٢٣٧ ١٢٣٨ ١٢٣٩ ١٢٤٠ ١٢٤١ ١٢٤٢ ١٢٤٣ ١٢٤٤ ١٢٤٥ ١٢٤٦ ١٢٤٧ ١٢٤٨ ١٢٤٩ ١٢٥٠ ١٢٥١ ١٢٥٢ ١٢٥٣ ١٢٥٤ ١٢٥٥ ١٢٥٦ ١٢٥٧ ١٢٥٨ ١٢٥٩ ١٢٦٠ ١٢٦١ ١٢٦٢ ١٢٦٣ ١٢٦٤ ١٢٦٥ ١٢٦٦ ١٢٦٧ ١٢٦٨ ١٢٦٩ ١٢٧٠ ١٢٧١ ١٢٧٢ ١٢٧٣ ١٢٧٤ ١٢٧٥ ١٢٧٦ ١٢٧٧ ١٢٧٨ ١٢٧٩ ١٢٨٠ ١٢٨١ ١٢٨٢ ١٢٨٣ ١٢٨٤ ١٢٨٥ ١٢٨٦ ١٢٨٧ ١٢٨٨ ١٢٨٩ ١٢٩٠ ١٢٩١ ١٢٩٢ ١٢٩٣ ١٢٩٤ ١٢٩٥ ١٢٩٦ ١٢٩٧ ١٢٩٨ ١٢٩٩ ١٣٠٠ ١٣٠١ ١٣٠٢ ١٣٠٣ ١٣٠٤ ١٣٠٥ ١٣٠٦ ١٣٠٧ ١٣٠٨ ١٣٠٩ ١٣١٠ ١٣١١ ١٣١٢ ١٣١٣ ١٣١٤ ١٣١٥ ١٣١٦ ١٣١٧ ١٣١٨ ١٣١٩ ١٣٢٠ ١٣٢١ ١٣٢٢ ١٣٢٣ ١٣٢٤ ١٣٢٥ ١٣٢٦ ١٣٢٧ ١٣٢٨ ١٣٢٩ ١٣٣٠ ١٣٣١ ١٣٣٢ ١٣٣٣ ١٣٣٤ ١٣٣٥ ١٣٣٦ ١٣٣٧ ١٣٣٨ ١٣٣٩ ١٣٤٠ ١٣٤١ ١٣٤٢ ١٣٤٣ ١٣٤٤ ١٣٤٥ ١٣٤٦ ١٣٤٧ ١٣٤٨ ١٣٤٩ ١٣٥٠ ١٣٥١ ١٣٥٢ ١٣٥٣ ١٣٥٤ ١٣٥٥ ١٣٥٦ ١٣٥٧ ١٣